



KREATIVE VIELFALT

Mit kristallinem Osmium, dessen Wert intrinsisch – also im Material verankert – ist, Schmuckstücke zu bereichern, ist eine nachhaltige Investition. In der Formgebung haben die Designer:innen durch die exakten Schneidemöglichkeiten im Gegensatz zur traditionellen Steinsetzung freie Hand. Dies ist vor allem bei spitzen Formen oder Logokreationen von Vorteil.

CREATIVE DIVERSITY

Incorporating crystalline osmium, whose value is intrinsic – embedded in the material itself – into jewelry is a sustainable investment. Designers have complete freedom in shaping, thanks to precise cutting options that differ from traditional gemstone setting. This is especially advantageous for sharp shapes or logo creations.



SCHMUCK ALS SACHANLAGE

Ein klassischer Verlobungsring, der mit kristallinem Osmium statt eines Solitars besetzt ist, ist z. B. ab rund 1.000 Euro erhältlich. Da Osmium nur extrem aufwendig und kostenintensiv recycelbar ist, verbleibt es in den Schmuckstücken. So dünnt sich der Sachlagemarkt weiter aus, und die Schmuckstücke werden ebenfalls kostbarer.

JEWELRY AS A TANGIBLE ASSET

A classic engagement ring, featuring crystalline osmium instead of a solitary diamond, can be found starting at around 1,000 euros. Since osmium is extremely difficult and costly to recycle, it remains in the jewelry. This further narrows the tangible asset market, making the jewelry pieces themselves more valuable.

LUXUS KENNT KEINE GRENZEN

Die Osmium-Violine ist ein Unikat im Wert von 3,5 Millionen Euro und gilt als die wertvollste neue Violine der Welt. Sie ist mit 541 Osmium-Inlays und vielen Edelsteinen besetzt – und ist ein Beispiel für kostbare Einzelanfertigungen. Diese werden gerne in Kooperation mit internationalen Designern umgesetzt.

LUXURY HAS NO LIMITS

The Osmium Violin, valued at 3.5 million euros, is a one-of-a-kind instrument and considered the most valuable newly crafted violin in the world. It is adorned with 541 osmium inlays and numerous gemstones, serving as an example of precious custom creations. These pieces are often crafted in collaboration with international designers.



„OSMIUM VERBINDET SCHÖNHEIT MIT LANGLEBIGKEIT UND SELTENHEIT.“

PAUL CHASSIGNET, UHRENRESTAURATEUR

“OSMIUM COMBINES BEAUTY WITH DURABILITY AND RARITY.”

PAUL CHASSIGNET, WATCH RESTORER



ZEITMESSER IN NEUEM GLANZ

Die goldplattierte Vintageuhr wurde von Paul Chassignet, einem französischen Spezialisten für die Restaurierung von Uhren, mit neu eingearbeiteten Osmium-Hilfszifferblättern versehen. Deren Resistenz gegen Abnutzung und Korrosion sowie der charakteristische Sparkle schaffen kostbare Exklusivität.

TIMEPIECES WITH NEW SPLENDOR

The gold-plated vintage watch was restored by Paul Chassignet, a French expert in watch restoration, and fitted with newly crafted osmium sub-dials. Their resistance to wear and corrosion, along with the characteristic sparkle, ensures exceptional exclusivity.