

# KRISTALLINES OSMIUM GOES ASIA

Die Messepräsenz auf der Jewelry Fair 2024 in Hongkong oder eine Pressekonferenz in Seoul mit Osmium-Testimonial Alexander Bublik, ATP-Tennispieler, erregen Aufsehen in Asien.



Die Expansion nach Asien markiert einen bedeutenden Schritt bei der Etablierung kristallinen Osmiums im Schmuck- und Kunstmarkt sowie als Sachwertanlage und Ergänzung zum Diamantheandel. The expansion into Asia represents a major step in establishing crystalline osmium in the jewelry and art markets, as well as positioning it as an asset investment and a complement to the diamond trade.

## CRYSTALLINE OSMIUM GOES ASIA

The presence at the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong and a press conference in Seoul featuring Osmium ambassador Alexander Bublik, ATP tennis player, are drawing attention in Asia.



Die Most Valuable-Messe in Südkorea 2023 wollte sich Nicole Draszow nicht entgehen lassen und beantwortete viele Fragen von Interessenten. Nicole Draszow did not want to miss the Most Valuable Trade Fair in South Korea in 2023 and answered many questions from interested parties.



Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: Besucher mit Osmium-Landespartner Brian Wu im Foto- und Social Media-Einsatz. Jewellery & Gem World Hong Kong 2024: A visitor with Osmium State Institute Partner Brian Wu on a photo and social media tour.

### „BESONDERS ERFREULICH WAR DAS GROSSE INTERESSE VON VERTRETERN DES INDISCHEN DIAMANTENHANDELS. DER MARKT FÜR ALTERNATIVEN ZU DIAMANTEN SCHEINT AN BEDEUTUNG ZU GEWINNEN.“

SCARLETT CLAUSS, VIZEDIREKTORIN DES DEUTSCHEN OSMIUM-INSTITUTS

„Besonders erfreulich war das große Interesse von Vertretern des indischen Diamantenhandels. Der Markt für Alternativen zu Diamanten scheint an Bedeutung zu gewinnen. Diese Entwicklung könnte auf einen wachsenden Trend hinweisen, bei dem Schmuckkäufer innovative und nachhaltige Materialien suchen, die nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch ethisch und umweltfreundlich sind“, sagt Scarlett Clauss, Vizedirektorin des deutschen Osmium-Instituts.

Das Interesse kam nicht nur von Seiten neuer potenzieller Partner, sondern auch von Besuchern, die das Osmium-Institut bereits auf anderen bedeutenden Messen in Europa und weltweit gesehen hatten – darunter die Inhorgenta in Deutschland, die Jewellery Show in Großbritannien sowie Veranstaltungen in Spanien und Portugal.

„Als Institut haben wir nicht die Absicht, in China selbst zu verarbeiten. Vielmehr

schätzen wir, dass zahlreiche Marken, die ihre Produkte weltweit herstellen, das Potenzial von Osmium sofort erkannt haben“, zieht Clauss Bilanz. Diese globale Perspektive ermöglicht es, innovative Designs zu entwickeln, die auf dem internationalen Markt wettbewerbsfähig sind. Hongkong zieht als bedeutendes Handelszentrum Käufer aus der ganzen Welt an, während Shenzhen als technologisches Epizentrum neue Möglichkeiten für die Verarbeitung bietet. Südkorea etablierte sich als führend im Bereich Mode und Design, was eine Plattform für die Einführung neuer Schmuckkollektionen darstellt. Zusätzlich stehen neue, vielversprechende Märkte in Japan, Thailand und Indonesien, insbesondere Bali, im Fokus. In diesen Ländern gibt es bereits viele Interessenten für Partnerschaften, was das Wachstum von kristallinem Osmium in der Region weiter beschleunigen könnte. Ein weiterer spannender Aspekt der Messe war die erstmalige Präsentation von Osmium

monds appears to be growing in importance. This development could indicate a rising trend in which jewelry buyers seek innovative and sustainable materials that are not only visually appealing, but also ethically sourced and environmentally friendly“, says Scarlett Clauss, Deputy Director of the German Osmium Institute. The interest came not only from new potential partners but also from visitors who had previously encountered the Osmium Institute at other major fairs across Europe and worldwide, such as Inhorgenta in Germany, the Jewellery Show in the United Kingdom, and events in Spain and Portugal.

“As an institute, we don't intend to process osmium in China ourselves. Instead, we value that many global brands manufacturing their products worldwide have already recognized the potential of osmium“, says Clauss. This global outlook enables the development of innovative designs that are competitive in international markets. Hong Kong, as a key trading hub, draws buyers from around the world, while Shenzhen, a technological center, provides new processing opportunities. South Korea has become a leader in fashion and design, offering a platform for introducing new jewelry collections. In addition, promising markets in Japan, Thailand, and Indonesia, particularly Bali, are emerging. Many potential partners in these countries could further accelerate the growth of crystalline osmium in the region.

Another exciting highlight of the fair was the debut of osmium in the art scene. German ar-

Mitte September dieses Jahres war eine Osmium-Delegation auf einer der bedeutendsten Veranstaltungen der Schmuckbranche in Asien, der Jewelry Fair 2024, in Hongkong vor Ort. Das Osmium-Institut war strategisch zwischen renommierten Institutionen wie der Platinum Guild und dem Gemological Institute of America (GIA) platziert. Während der fünf Messtage präsentierten die Vertreter des Instituts kristallines Osmium, zeigten Schmuckstücke und erklärten das Potenzial dieses einzigartigen Materials.

Die Resonanz war überwältigend. Auf den ersten Blick dachten viele Messebesucher, es handle sich um Diamant-Pavés, doch erregten das besondere Funkeln und die visuelle Wirkung des kristallinen Osmiums Aufmerksamkeit und eine nähere Auseinandersetzung. >>

In mid-September this year, an osmium delegation attended one of the most significant events in Asia's jewelry industry, the Jewelry Fair 2024 in Hong Kong. The Osmium Institute was strategically positioned between renowned institutions like the Platinum Guild and the Gemological Institute of America (GIA). Over the course of the five-day fair, institute representatives showcased crystalline osmium, displayed jewelry pieces, and explained the potential of this unique material.

The response was overwhelming. At first glance, many visitors thought they were seeing diamond pavé, but the distinctive sparkle and visual impact of crystalline osmium quickly drew attention and invited closer inspection.

“We were especially pleased with the strong interest from representatives of the Indian diamond trade. The market for alternatives to dia-



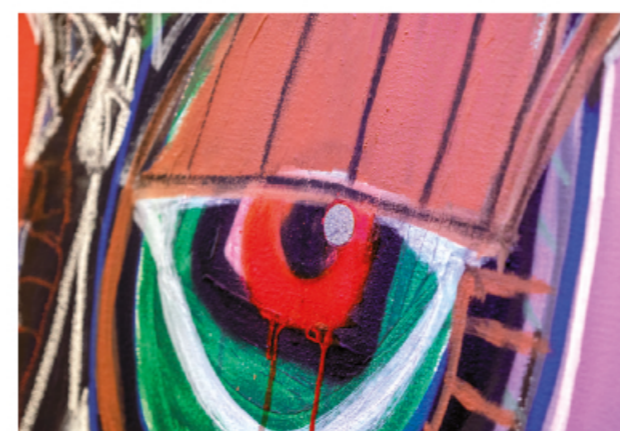
Eine Delegation rund um Nicole Draszow, eine Vertreterin des Internationalen Department des Osmium-Instituts, und Vizedirektorin Scarlett Clauss reisten auf die Jewellery & Gem World Hong Kong 2024. Hier gemeinsam mit Kuo-Hi Lee (Landespartnerin Korea), Tania Chan (High End Schmuckdesignerin) und Osmium-Landespartner Brian Wu (v.l.n.r.). A delegation led by Nicole Draszow, a representative of the International Department of the Osmium Institute, and Vice President Scarlett Clauss traveled to the Jewellery & Gem World Hong Kong 2024. They were joined by Kuo-Hi Lee (Country Partner Korea), Tania Chan (High-End Jewelry Designer), and Osmium Country Partner Brian Wu (from left to right).

in der Kunstszene. Der deutsche Künstler Nemo Liemau veredelt seine Kunstwerke mit Osmium-Coins, während ein südkoreanischer Künstler, der an traditionellen Mother-of-Pearl-Stücken arbeitet, kristallines Osmium integriert, um die Authentizität seiner Werke zu garantieren. Die Unfälschbarkeit des Materials ist in Zeiten von Fälschungen durch 3D-Druck-Technik und KI ein unschätzbare Wert für Künstler und Luxusmarken.

Nach der Messe reiste die Delegation nach Seoul, wo sie mit lokalen Designern und Sachwertinvestoren in Kontakt trat. Eine Pressekonferenz zog trotz der von Feiertagen durchlöchernten Woche 15 Medienhäuser an, und es fanden zahlreiche Einzelinterviews statt, in denen das Interesse am Osmium-Institut und an seinen Produkten deutlich wurde. „Die positive Resonanz zeigt, dass der Markt für kristallines Osmium in Südkorea bereit ist, zu wachsen. Die Kombination aus traditioneller Handwerkskunst und modernem Design eröffnet neue Möglichkeiten für kreative Kooperationen und Produktinnovationen“, zieht Nicole Draszow, Vertreterin des Internationalen Department des Instituts, Bilanz. Auch der 27-jährige ATP-Tennispieler und Brand Ambassador des deutschen Osmium-Instituts, Alexander Bublik, der zeitgleich in Peking spielte, lenkte zusätzliche Aufmerksamkeit auf die Marke. In naher Zukunft ist ein Influencer-Event in Südkorea geplant, um neue Marketingkanäle zu erkunden und die Bekanntheit von kristallinem Osmium weiter zu steigern. #

tist Nemo Liemau enhances his artwork with osmium coins, while a South Korean artist working with traditional mother-of-pearl integrates crystalline osmium to ensure the authenticity of his pieces. The material's counterfeit-proof nature is an invaluable asset for artists and luxury brands, especially in an era of counterfeiting through 3D printing and AI.

After the fair, the delegation traveled to Seoul, where they met with local designers and investors, a press conference attracted 15 media outlets, and numerous one-on-one interviews demonstrated strong interest in the Osmium Institute and its products. “The positive response shows that the market for crystalline osmium in South Korea is ready to grow. The blend of traditional craftsmanship and modern design opens up new opportunities for creative collaborations and product innovations“, concludes Nicole Draszow, representative of the institute's International Department. The 27-year-old ATP tennis player and brand ambassador of the German Osmium Institute, Alexander Bublik, who was in Beijing at the same time, also helped draw additional attention to the brand. An influencer event is planned in South Korea in the near future to explore new marketing channels and further raise awareness of crystalline osmium. #



Der deutsche Künstler Nemo Liemau veredelt seine Kunstwerke mit Osmium-Coins, wie hier auf diesem Ausschnitt zu sehen ist. Mehr zum Schaffen des Künstlers lesen Sie in der nächsten Ausgabe. The German artist Nemo Liemau enhances his artwork with Osmium Coins, as shown here. You can learn more about the artist's work in the next issue.

### JEWELRY FAIR 2024 – INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN UND NEUE DESIGNS

Am Stand wurde die Osmium-Delegation von den Landespartnern Brian Wu für Hongkong und China sowie Kuo-Hi Lee für Südkorea und das Region Management Asia unterstützt. An mehreren Tagen war die hochkarätige Designerin Tania Chan (siehe Seite 56) vor Ort, die ihre erste Kollektion „Palais Collection“ mit den ersten asiatischen High-End-Osmium-Schmuckstücken präsentierte. Darunter zwei exquisite Ohringe in Hoop-Form mit Osmium und Amethysten. Weiters zu sehen war eine zu Brosche, Ring, Kette, Collier und Ohrringe umbaubare und vielseitig einsetzbare Kostbarkeit im Wert von 480.000 US-Dollar.

### JEWELRY FAIR 2024 – INTERNATIONALE PARTNERSCHAFTEN UND NEUE DESIGNS

At the booth, the osmium delegation was supported by country partners Brian Wu for Hong Kong and China, and Kuo-Hi Lee for South Korea and Region Management Asia. On several days, renowned designer Tania Chan (see page 56) was present to showcase her debut collection, the “Palais Collection”, featuring the first Asian high-end osmium jewelry pieces. Among the pieces was a pair of exquisite hoop earrings featuring osmium and amethysts. Also on display was a versatile treasure worth \$480,000, which can be worn as a brooch, ring, necklace, pendant, or earrings.

### AUFSTREBENDER MARKT ASIEN

Asien ist nicht nur der größte Markt für Schmuck und Luxusgüter, sondern auch eine Region, in der die Nachfrage nach einzigartigen und hochwertigen Materialien stetig wächst. Hongkong, Shenzhen (China) und Südkorea sind Innovationszentren, in denen Kreativität und Tradition aufeinanderprallen. Das Osmium-Institut hat erkannt, dass kristallines Osmium nicht nur eine luxuriöse Alternative zu bestehenden Materialien ist, sondern auch das Potenzial hat, neue Trends im Schmuckdesign zu setzen.

### MERGING ASIAN MARKET

Asia is not only the largest market for jewelry and luxury goods but also a region where the demand for unique and high-quality materials is continually growing. Hong Kong, Shenzhen (China), and South Korea are centers of innovation where creativity and tradition converge. The Osmium Institute has recognized that crystalline osmium is not only a luxurious alternative to existing materials but also has the potential to set new trends in jewelry design.

### “THE GREAT INTEREST SHOWN BY INDIAN DIAMOND TRADE REPRESENTATIVES WAS PARTICULARLY PLEASING. IT SEEMS THAT THE MARKET FOR ALTERNATIVES TO DIAMONDS IS BECOMING INCREASINGLY IMPORTANT.”

SCARLETT CLAUSS, VICE DIRECTOR OF THE GERMAN OSMIUM INSTITUTE